

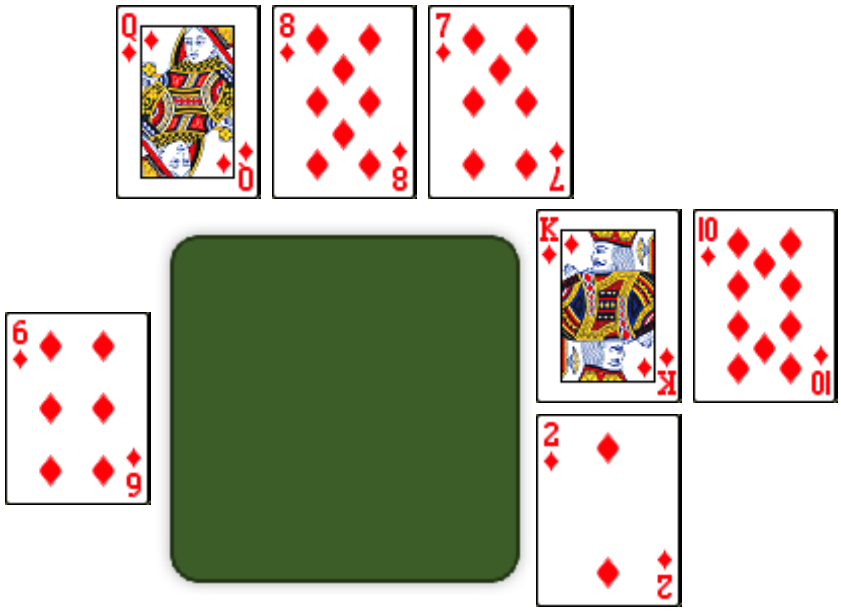
Bridge Konventioner

Spillesignaler

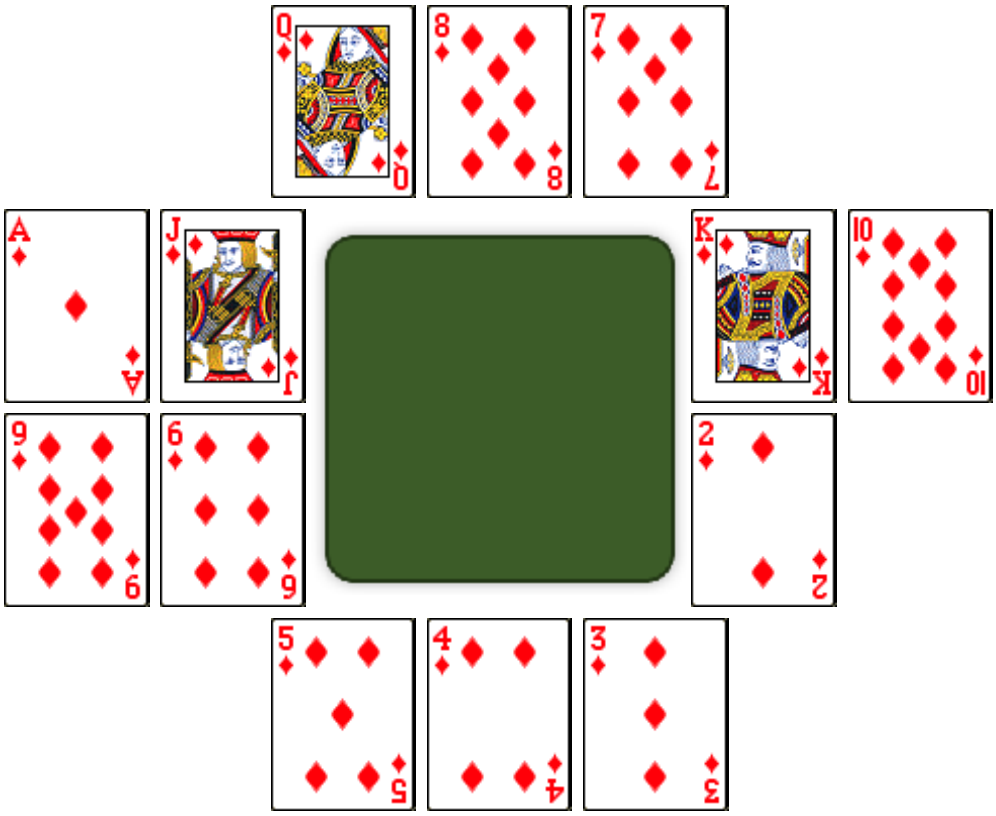
*** Udspil 1 - Fjerdehøjeste, 11-reglen, kald og afvisning, Malmö**

Når man ikke kan spille ud fra en honnørsekvens, spiller man oftest *4. højeste i bedste farve*. Dette medfører, at udspillers makker kan bruge 11-reglen: Værdien af det udspillede kort trækkes fra 11; resultatet viser, hvor mange kort højere end det udspillede kort, der er på de øvrige tre hænder tilsammen; de to af hænderne, bordet og egen hånd kan udspillers makker jo se og så kan han regne ud hvor mange spilfører har.

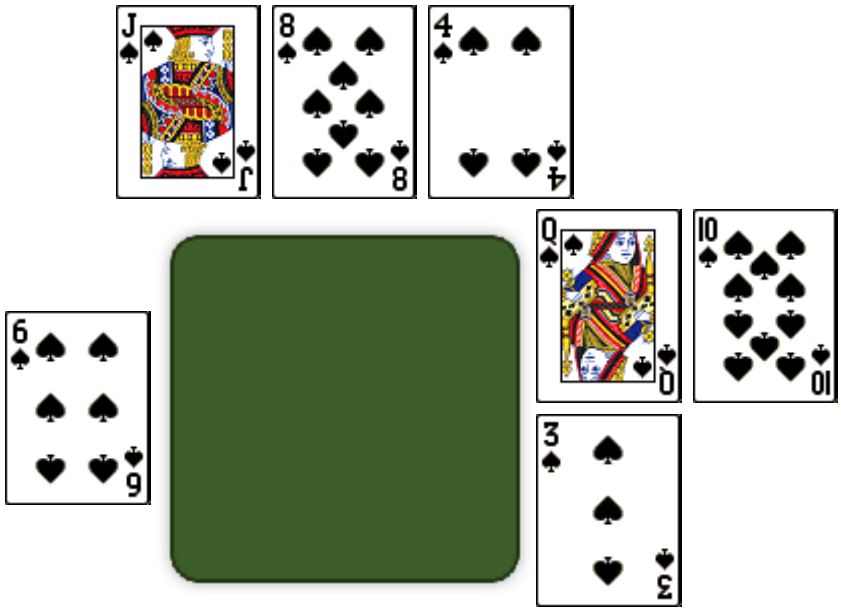
Et eksempel: Kontrakten er 3ut i Syd, og Vest spiller ♦6 ud:



Spilfører lægger ♦7 til fra bordet; skal Øst følge reglen om højt i tredje hånd? Øst trækker udspillets værdi (6) fra 11. Der er altså 5 kort højere end 6eren hos Nord, Øst og Syd ude. Øst kan se dem alle, så spilfører har kun småkort i farven. Øst kan nøjes med ♦T. Uden denne aftale ville Øst naturligt gå på kongen, og så rejses et stik til bordets dame. Hele fordelingen af udspilsfarven:



Endnu et eksempel, denne gang mod en hjerterkontrakt i Syd. Vest spiller ♠6 ud:



?

Efter udspillet af ♠6 trækker Øst 6 fra 11, og resultatet fortæller at der er fem kort højere end ♠6 på de tre øvrige hænder. Nord har 2 og Øst har 2, så spilfører har kun et kort højere end ♠6. Øst skal derfor blot dække tilspillet fra Nord billigst muligt, og hvis den kvikke spilfører lægger ♠4 fra bordet skal Øst blot lægge ♠3.

Kald og afvisning og Malmö-markeringer

Når vi spiller ud - såvel åbningsudspil som senere udspil i ny farve - bruger vi kald og afvisning. Når spilfører spiller ud fra enten bordet eller hånden, bruger vi derimod Malmö-markeringer. I nogle specielle tilfælde kan man bruge Treldes Farveskiftsignal, hvis man har en aftale om det.

Første afkast: Lavinthal

Man kan aftale at spille Lavinthal-afkast: Første gang, vi ikke kan bekende en spillet farve, kastes af i en uinteressant farve. En relativt lille i afkastfarven henviser til laveste alternative farve, en relativt høj henviser til en højere alternativ farve. Se Lavinthal-afkast. Denne metode er særlig velegnet mod fjendens sanskontrakter, hvor man ikke gerne kaster af fra en 5-farve for at kalde til farven, når det femte kort i farven kunne være et potentielt stik værd. Derimod betyder det ikke så meget i modspil mod farvekontrakter, så man kan aftale at spille Lavinthal-afkast mod sanskontrakter og kald/afvisning i første afkast mod farvekontrakter.

Revideret den 16. januar 2022



Bridge Konventioner

Spillesignaler

Udspil 4 - Trumf ud mod trumfkontrakter?

Denne artikel er et forsøg på at indkredse nogle situationer, hvor der mange gange bør spilles trumf ud.

1. Meldingerne går:

V	N	Ø	S	
	1♣	pas	1♠	
pas	1ut	pas	2♣!	2♣: xy-ut, en opfordrende hånd
pas	2♦!	pas	2♥	2♦: relæ; 2♥: 5-4 i spar og hjerter
pas	4♠	a.p.		

og du skal som Vest spille ud fra denne hånd:

♠984
♥KDT8
♦DBT
♣932

NS har næsten med sikkerhed 5-3 fit i spar. Syd har desuden en sidefarve i hjerter, men den farve har du godt styr på. Nord (bordet om et øjeblik) er sandsynligvis ret kort i hjerter og spilfører må håbe på at han kan trumfe nogle hjerter på bordet (den korte trumfhånd). Det kan du hindre ved at spille trumf ud. Når du kommer ind på ♥K eller D spiller du trumf igen.

2. Endnu en hånd:

V	N	Ø	S
			1♥
Dbl	pas	pas!	pas

Du har oplysningsdoblet og makker har forvandlet doblingen til straf. Nu skal du spille ud som Vest fra:

♠KD76
♥5
♦KD87
♣EDT2

Din makker må sidde med en hel stribe gode hjerter. I den situation er det næsten obligatorisk at spille trumf ud.

3. Endnu et meldeforløb:

V	N	Ø	S
1♥	pas	1♠	3♣
3♥	pas	4♥	5♣
Dbl	a.p.		

Her har modstanderne offermeldt, og du har strafdoblet. Nu skal du som Vest spille ud fra denne hånd:

♠K7
♥EKB754
♦KD6
♣87

Ingen tvivl om at Syd har mange klør. Desuden har alle sandsynligvis en skæv fordeling, og det gælder igen om at få forhindret alt for mange aftrumfninger på Vests hånd. Altså trumf ud!

4. Til de nævnte tilfælde hvor der er gode chancer for at trumf ud er det bedste udspil, kan føjes udspil mod en sparkontrakt fra en hånd som denne:

♠98
♥D854
♦K75
♣D743

Der er jo ikke noget godt alternativ. Lad spilfører gætte honnørfordelingen.

Konklusion:

Vi har fire situationer, hvor vi i det mindste skal *overveje* at spille trumf ud:

1. Modstandernes trumfer sidder 5-3 eller 6-2
2. Makker har strafdoblet en delkontrakt på lavt niveau
3. Modstanderne har offermeldt efter at vi selv har fundet en formentlig vindende udgang
4. Intet andet godt udspil

16. december 2014